

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «Улыбка» с.  
Интернациональное Краснокутского района Саратовской области»

Согласовано:

На заседании педагогического совета

МДОУ «Улыбка» с. Интернациональное»

Протокол № 1 от 30.08.2024



Утверждаю:

Заведующий МДОУ «Детский сад №8

«Улыбка» с. Интернациональное

/Джаудеева Р.А./

Приказ № 84 от 30.08.2024

# Рабочая программа

образовательной области

## «Художественно-эстетическое развитие»

МДОУ «Детский сад № 8 «Улыбка» с. Интернациональное  
Краснокутского района Саратовской области»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Пояснительная записка.....**
- 2. Содержание образовательной области.....**
- 3. Тематическое планирование.....**
  - 3.1 Разделы программы.....
  - 3.2 Количество часов на каждый раздел.....
- 4. Календарно-тематическое планирование.....**
- 5. Планируемые результаты освоения  
образовательной области и система их оценки.....**

## 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Основной образовательной программой Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Улыбка» с. Интернациональное Краснокутского района Саратовской области»

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в области художественно-эстетическое развитие младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа разработана на весь период действия основной образовательной программы.

Нормативной базой для составления рабочей программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
8. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10))
9. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС

ДО». – Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»

10. Приказ Министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177)

11. Устав МДОУ

12. Основная Образовательная программа МДОУ «Детский сад №8 «Улыбка» с. Интернациональное Краснокутский район Саратовской области».

**Основная цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи художественно-эстетического развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p>строительные, сюжетно-ролевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p>быта, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
--	--	--

Задачи художественно-эстетического развития реализуются интегрированно со всеми образовательными областями в непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. НОД по художественно-эстетическое развитию и приобщению к художественной литературе проводится в соответствии с расписанием с учетом возрастных групп.

года	2-3 г.	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.
Всего занятий	144	144	144	144	144

#### **Направления художественно-эстетического развития:**

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

#### Приобщение к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

#### Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### Конструктивно-модельная деятельность:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Планируемые результаты обучения**

- Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

### 2-3 года:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, то ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова, нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

### 3 до 4 лет:

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

### 4 до 5 лет:

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление.

### 5 до 6 лет:

Проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства: классическому, народному, окружающим предметам, зданиям, сооружениям. Видит и понимает прекрасное в жизни и искусстве радуется красоте природе.

Знает и применяет на практике материалы и оборудование для рисования.

Самостоятельно составляет орнамент, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Без труда выполняет декоративные элементы – точки, кружки, прямые и волнистые линии, капельки, листики, завитки и т.д.

Умеет смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.

Правильно передает в изображении форму, строение, пропорции предмета, цветовую гамму.

Располагает изображения по всему листу, соблюдая пропорциональность в изображении разных предметов.

В процессе деятельности характер линии слитный, регулирует силу нажима, раскрашивает мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура.

Самостоятельно проявляет замысел рисунка.

### **6 до 7 лет:**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует в рисовании разные материалы и способы создания произведения

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции из 2-4 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способом и наклепа и рельефа

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства в аппликации

Создает изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и способы вырезания и обрывания

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» состоит из следующих разделов:

Рисование



Лепка

Аппликация

Конструктивно – модельная деятельность

Музыка.

Организованная образовательная деятельность					
Вид деятельности	Ранний возраст от 2-3 лет	Вторая младшая группа от 3-4 лет	Средняя группа от 4-5 лет	Старшая группа от 5-6 лет	Подготовительная группа от 6 -7 лет
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	0,5 раз в неделю	0,5 раз в неделю	0,5 раз в неделю	0,5 раз в неделю
Аппликация	-	0,5 раз в неделю	0,5 раз в неделю	0,5 раз в неделю	0,5 раз в неделю
Конструктивно – модельная деятельность	Интегрировано в различных видах деятельности				
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	144	144	144	144	144

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-3 года.

##### Лепка 2-3 года.

	Тема занятия по лепке	Дата проведения	
		План	факт
1	« Пряники для мишки»		
2	«Пирожок для котика»		
3	« Угостим мышку горошком»		
4	« Крошки для утят»		
5	« Бублики для кота»		
6	« Косточка для собачки»		
7	« Заборчик для козлят»		
8	« Травка для коровушки»		
9	« Пирожки для зверят»		
10	« Веточки для козы»		
11	« Зернышки для мышонка»		
12	« Морковка для зайчика»		
13	« Шарик для снеговика»		
14	« Ягоды для птичек»		
15	« Разноцветные шары»		

16	« Палочки для крыши»		
17	« Баранки»		
18	« Снеговик»		
19	« Нос для снеговика»		
20	« Яблочки»		
21	« Миски для медведей»		
22	« Блюдце»		
23	« Пряники для зайчика»		
24	« Вкусный пирог»		
25	« Колобок»		
26	« Кузовок»		
27	Коллективная лепка « Лучики для солнышка»		
28	« Пирожки для Машеньки» ( налеп из пластилина)		
29	« Весенняя травка»		
30	« мыльные пузыри» ( «оттиски» на пластилине)		
31	« Разноцветные колеса»		
32	« Яйцо»		
33	« Банан» ( нанесение пластилина на поверхность)		
34	« Лесенка»		
35	« Сосиски для киски»		
36	« Гусеницы»		

### Рисование 2-3 года.

	Тема занятия по лепке	Дата проведения	
		План	факт
1	« Лучики для солнышка»		
2	« Петушок, петушок»		
3	« Раскрасим репку»		
4	« Травка на лугу»		
5	« Зернышки для уток»		
6	« Желтые комочки»		
7	« Красивая чашка в горошек»		
8	« Колеса для машин»		
9	« Яблоки для куклы»		
10	« Маленькие и большие следы»		
11	« Веточка для птички»		
12	« Падающий снег»		
13	« Разноцветные ворота»		
14	« Мяч для куклы Тани»		
15	« Палочки – бревнышки для теремка»		
16	« Коллективная работа « Ёлочные шары»		
17	« Бусы для елочки»		
18	« Зимняя сказка»		
19	« Шарф для кошки»		
20	« Штанишки для мишки»		
21	« Украсим тарелочку»		
22	« Цветные мячики»		

23	« Червячок»		
24	« Мячи катятся по дорожке»		
25	« Морские волны»		
26	« Красивый зонтик»		
27	« Текут ручьи»		
28	« Дождик, дождик веселей!»		
29	« Море»		
30	«Разноцветные колечки»		
31	« Заборчик»		
32	« Украсим платье узором»		
33	« Зеленая трава»		
34	« Идет дождик»		
35	« Солнечный зайчик»		
36	« Разноцветные мячи»		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-4 года.

### Рисование 3-4 года.

#### Сентябрь

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Знакомство с карандашом и бумагой	Идет дождь	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Красивый полосатый коврик
Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать карандаш</li> <li>• Рисовать карандашом</li> <li>• видеть сходство штрихов с предметами</li> </ul> <p>Развивать желание рисовать</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни</li> <li>• видеть в рисунке образ явления</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно держать карандаш</li> <li>• рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно</li> <li>• видеть в линиях образ предмета</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю</li> <li>• Промывать кисть в воде</li> </ul> <p>Продолжить знакомство с цветами</p>
Материал	Цветные карандаши,	Карандаши синии, листы	Цветные карандаши,	Краски, кисти, листы бумаги

	листы бумаги (альбомные)	бумаги (1\2 альбомного)	альбомные листы бумаги	альбомные
--	--------------------------	-------------------------	------------------------	-----------

## Сентябрь

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Знакомство с глиной	Палочки	Разные цветные линии	Бублики
Цели	<p>Дать представление о св-вах пластилина (глины), мягкий материал, легко раскатывается, сминается</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Класть глину (пластилин) на доску, работать аккуратно</li> <li>• Отличать глину от пластилина</li> </ul> <p>Развивать желание лепить</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отщипывать небольшие комочки пластилина</li> <li>• Раскатывать их между ладонями прямыми движениями</li> </ul>	<p>Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратно работать с пластилином</li> <li>• Класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свертывать палочку в кольцо</li> <li>• Закреплять умение раскатывать глину</li> <li>• Работать аккуратно</li> </ul> <p>Развивать образное восприятие</p>
Материал	Доска для лепки, глина (пластилин)	Доска для лепки, пластилин	Доска для лепки, пластилин	Доска для лепки, пластилин

## Сентябрь

### Аппликация

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели	
Дата		Дата		Дата		Дата	
Тема		Большие и маленькие мячи				Шарики катятся по дорожке	
Цели		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать большие и маленькие предметы круглой формы</li> <li>• Аккуратно наклеивать изображения</li> </ul> Закреплять представления о предметах круглой формы				Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)</li> <li>• Аккуратности в работе</li> </ul>	
Материал		цветные кружки разного размера, круг из белой бумаги (диаметр 15см) клей, кисточки, салфетки				Полоски белой бумаги 15*6см , цветные кружки (диаметр 4 см), салфетки, клей, кисточки	

## Октябрь

### Рисование

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели	
Дата		Дата		Дата		Дата	
Тема		Разноцветный ковер из листьев		Цветные клубочки		Разноцветные мыльные пузыри	
Цели		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держать кисть</li> <li>• Изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге</li> </ul> Формировать образные представления		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая фломастер(карандаш)от бумаги</li> <li>• Использовать карандаши разных цветов</li> <li>• Обращать внимание на красоту</li> </ul>		Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение рисовать предметы круглой формы разной величины</li> <li>• Знание цветов</li> </ul> Развивать образные представления, воображение	
						Рисование по замыслу  Учить: Самостоятельно задумывать содержание рисунка Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	

		разноцветных изображений		
Материал	Бумага 1\2 альбомного листа, краски желтая красная, кисти.	Карандаши цветные (мелки или фломастеры), листы бумаги альбомные	Краски 2 цвета, альбомные листы, кисти	Краски, 1 цвет, кисти, листы бумаги альбомные

## Октябрь

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Колобок	Подарок любимому котенку	Угостим друзей оладушками	Лепка по замыслу
Цели	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей Учить рисовать палочкой некоторые детали (глаза, рот)	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным Предложить детям придумать и слепить подарок для любимого котенка (щенка)	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>Преобразовывать круглую форму в диск</li> <li>Расплющить шар пальчиком</li> </ul>	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно определять, что хочется слепить</li> <li>Доводить задуманное до конца</li> </ul>
Материал	Полоска-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая), глина, доски, палочки	Доска для лепки, пластилин (глина)	Доска для лепки, пластилин	Доска для лепки, пластилин (глина)

## Октябрь

### Аппликация

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема		Большие и маленькие яблочки на тарелке		Аппликация «Консервируем фрукты»
Цели		Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о различии предметов по величине</li> <li>• Правильные приемы наклеивания деталей</li> </ul>		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно располагать изображение на бумаге</li> <li>• Различать предметы по форме</li> </ul>
Материал		Круги-тарелочки из белой думаги (15-18см), кружочки одного цвета (2см, 3 см), клей, кисти, салфетки		Вырезанная банка из цветной бумаги, кружки красного (2см), желто-зеленого цвета (4-6см), клей, кисти, салфетки

## Ноябрь

### Рисование

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Красивые воздушные шары	Разноцветные обручи	Чашка для молока, чтобы покормить кошку	Нарисуй что хочешь красивое
Цели	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисовать предметы круглой формы разной величины</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисовать предметы круглой формы слитными и</li> </ul>	Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение рисовать предметы круглой формы разной величины</li> </ul>	Развивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно задумывать содержание рисунка</li> <li>• осуществлять свой замысел</li> <li>• творчеством</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно держать карандаш</li> </ul> <p>Развивать интерес к рисованию</p>	<p>непрерывными движениями кисти</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знания цветов</li> <li>Умение промывать кисть</li> </ul> <p>Развивать восприятие цвета</p>	<p>ы</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним</p>	<p>самостоятельность</p>
Материал	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы.	Краски (2 цвета), листы 1\2 альбомного, кисти	Краски, альбомные листы, кисти	Цветные карандаши, листы бумаги альбомные

## Ноябрь

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата	Дата	Дата	Дата
Тема	Крендельки	Пряники	Печенье
Цели	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски Фомировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие	Закреплять умение лепить шарики Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками Развивать желание сделать что-нибудь для других	Продолжить отрабатывать навыки лепки Закреплять умение работать с пластилином
Материал	Глина, доски	Глина, доски	Глина, доски, палочки
			Глина, (пластилин), доски

## Ноябрь

### Аппликация



Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема		Разноцветные огоньки в домиках		Аппликация на полосе. Шарик и кубик
Цели		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклеивать изображения круглой формы</li> <li>• чередовать кружки по цвету</li> </ul> Закреплять знание цветов		Познакомить с новой формой – квадратом.           Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать круг и квадрат</li> <li>• наклеивать фигуры, чередуя их</li> </ul> Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)
Материал		Кружки разных цветов(красный желтый синий зеленый) (3 см), 1\2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти, салфетки		Полоска бумаги (6*18см), круги (3см), квадраты (3*3см) одного цвета, клей, кисти, салфетки

## Декабрь

### Рисование

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Снежные комочки, большие и маленькие	Деревья на нашем участке	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Ёлочка
Цели	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью)</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в рисовании образ дерева</li> <li>• рисовать предметы,</li> </ul>	Познакомить с народными и дымковскими игрушками и	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предавать образ елочки</li> <li>• пользоваться красками и кистью</li> </ul>

	<p>сверху вниз или слева направо)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>повторять изображение, заполняя свободное пространство листа</li> </ul>	<p>состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>располагать изображение по всему листу</li> <li>рисовать крупно во весь лист</li> </ul>	<p>Обратить внимание на узоры</p> <p>Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета</p>	<p>(промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)</p>
Материал	Листы цветной бумаги А4, белая гуашь, кисти, салфетки	Белая бумага 1\2 альбомного листа, краски, кисти, салфетки	3-4 дымковские игрушки, альбомные листы, краски 2-3 цвета, кисти, салфетки	Бумага 1\2 альбомного листа, краска, кисти, салфетки

## Декабрь

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
	Дата	Дата	Дата	Дата
Тема	Миски большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Лепка по замыслу
Цели	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки Закреплять умение сплющивать шар	Учить составлять предмет из нескольких частей Закреплять умение лепить аккуратно	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>лепить предмет состоящий из двух частей шарика и палочки</li> <li>составлять части плотно прижимая их друг к другу</li> </ul>	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки Упражнять в разнообразных приемах лепки
Материал	Глина, доски, палочки	Пластилин разных цветов, доски	Глина (пластилин) доски	Глина, (пластилин), доски

## Декабрь

### Аппликация

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема		Грузовик		Пирамидки
Цели		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать предмет, состоящий из нескольких частей</li> <li>• упражнять в правильном наклеивании</li> </ul> Закреплять знания о форме и величине Развивать воображение		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать в аппликации образ игрушки</li> <li>• изображать предмет из нескольких частей</li> <li>• располагать детали в порядке уменьшающейся величины</li> </ul>
Материал		Два кружка, прямоугольник, квадрат из цветной бумаги, белый альбомный лист, клей, кисть, салфетки		Альбомные листы, бумажные кружки разных цветов, клей, кисти, салфетки

## Январь

### Рисование

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Новогодняя елка с украшениями и шариками	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу
Цели	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать образ нарядной елочки</li> <li>• украшать ее</li> </ul> Познакомить с розовым и голубым цветами	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»</li> <li>• создавать сказочный образ</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• задумывать содержание рисунка</li> </ul>

		Развивать воображение, творчество	бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	
Материал	Листы цветной бумаги А4, краски: белая, желтая розовая зеленая, голубая, кисти, салфетки	Вырезанные из бумаги рукавички, краски гуаш 4-цветов, кисти, салфетки	2-3 дымковские игрушки, вырезанные из бумаги уточки (10-12 см), краски гуаш 2 цветов, кисти, салфетки	Кисти, краски гуашь, салфетки, тонированные листы бумаги а4

## Январь

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели	
Дата		Дата		Дата		Дата	
Тема	Мандарины и апельсины	Вкусные гостинцы на день рождения мишки		Маленькие куклы гуляют по снежной поляне		Слепи свою любимую игрушку	
Цели	Закреплять умение лепить предметы круглой формы Учить лепить предметы разной величины	Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы лепки</li> <li>• умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием</li> </ul> Развивать воображение и творчество		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в лепке образы кукол</li> <li>• лепить предмет, состоящий из двух частей (столбика – шубки круглой формы-голова)</li> </ul>		Учить самостоятельно выбирать объект для лепки	
Материал	Глина, доски	Пластилин, глина, доски		Глина (пластилин) доски, подставка для коллективной работы покрытая ватой		Глина, (пластилин), доски	

## Январь

### Аппликация

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема		Красивая салфетка		Снеговик
Цели		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета</li> </ul>		Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>знание о круглой форме</li> <li>знание о различении предметов по величине</li> </ul> Учить составлять изображение из частей
Материал		Белая бумага 15*15см, кружки разной величины 3 и 2 см, хорошо сочетающиеся по цвету, кисти, клей, салфетки		Бумага голубого или светло серого цвета размером 1\2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного размера, дополнительные детали (шапка, палка, нос), кисти, клей, салфетки, цв.карандаши

## Февраль

### Рисование

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Мы слепили на прогулке снеговиков	Светит солнышко	Самолеты летят	Деревья в снегу
Цели	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать материалы, которыми решили</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>передавать в рисунке образ солнышка</li> <li>сочетать округлу</li> </ul>	Закреплять : <ul style="list-style-type: none"> <li>умение рисовать предметы, состоящие из нескольких их</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>передавать в рисунке картины зимы</li> <li>располагать на листе несколько</li> </ul>

	выполнить свои рисунки <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать соответствующий цвет</li> <li>• рассказывать о своем рисунке</li> </ul>	ю форму с прямыми и изогнутыми линиями	частей; <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить линии в разных направлениях</li> </ul> Развивать эстетическое восприятие.	деревьев. Упражнять в рисовании деревьев
Материал	Тонированная бумага (бледно-серая, голубая), краски гуашь, кисти, салфетки, фломастеры	Тонированная бумага (бледно-серая, голубая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая, кисти, салфетки	Листы бумаги светло-голубого тона, краска гуашь светло-серая	Кисти, краски гуашь, салфетки, листы бумаги А4

## Февраль

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели	
Дата		Дата		Дата		Дата	
Тема	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Самолеты стоят на аэродроме		Большие и маленькие птицы на кормушке		Лепка по замыслу	
Цели	Продолжать формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы</li> <li>• делить комочек пластилина на 2 равные части на глаз</li> </ul>		Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста Развивать умение рассказывать о том, что сделали		Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца	
Материал	Глина (пластилин), доски, палочки	Глина, доски		Глина (пластилин) доски, палочки		Глина, (пластилин), доски, палочки	

## Февраль

## Аппликация

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема		Подарок любимому папе		Узор на круге
Цели		Учить составлять изображение из деталей Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление		Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• располагать узор по краю круга</li> <li>• составлять узор в определенной последовательно сти</li> <li>• развивать чувство ритма</li> </ul>
Материал		Бумага белая, цветные детали ( ), клей, кисти, салфетки		Бумажный круг 12см, 4 бум. кружка по 2,5см, 4 кружка по 1,5см, кисти, клей, салфетки

## Март

### Рисование

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Красивые флажки на ниточке	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-то прямоугольное
Цели	Познакомить с прямоугольной формой Учить рисовать предметы прямоугольно формы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо сверху вниз. Развивать воображение	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов Развивать чувство цвета, воображение

		своему желанию		
Материал	Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги 10*20см с проведенной воспитателем линией	Бумага а4, цв. Карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей) кисти, салфетки	Бумага а4, цв. Арандаши (фломастеры)	Листы бумаги а4, цв. карандаши

## Март

### Лепка

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема	Неваляшка	Маленькая Молла (по мотивам потешки)	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Мишка- неваляшка
Цели	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разно величины Вызывать стремление курашать предмет маленькими деталями	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>лепить маленькую куколку (шубка- толстый столбик, голова-шар, руки-палочки)</li> <li>составлять изображение из частей</li> </ul>	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины
Материал	Глина, доски, палочки	Глина, (пластилин), доска для коллективных работ	Глина, доски, палочки, бум. тарелочки	Глина, (пластилин), доски

## Март

### Аппликация

Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Дата		Дата	Дата	Дата
Тема		Цветы в подарок маме, бабушке		Салфетка



Цели		Учить видеть и выделять красивые предметы, явления Закреплять умение рисовать нужными материалами		Учить:составлять узор из кружков и квадратиковна салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма
Материал		Бумага белая, цветные детали ( ), клей, кисти, салфетки		Бумажные квадраты со стороной 12см,, кружки 3 см, квадраты со ст. 2 см одного цвета, клей уисти салфетки

### Комплексно-тематическое планирование рисование

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6

### Сентябрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

Рисование	Нарисуй картинку про лето (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.23)	Цветные шары (круглой и овальной формы) (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.30)	Красивые цветы (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.28)	На яблоне поспели яблоки (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.26)	<i>Познание:</i> показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру.
	Учить доступными средствами отражать полученные	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для	Учить: – рисовать дерево, передавая его	<i>Музыка:</i> формировать умение эмоционально откликаться

	<p>впечатления.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы рисования кистью;</li> <li>– умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</li> </ul>	<p>круглой формы.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать эти формы, выделять их отличия;</li> <li>– передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.</li> </ul>	<p>изображения.</p> <p>Учить передавать в рисунке части растения.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать кистью и красками;</li> <li>– правильно держать кисть, промывать ее</li> </ul>	<p>характерные особенности</p> <p>: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке образ фруктового дерева;</li> <li>– быстрому приему рисования листвы.</li> </ul>	
	<p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии и с содержанием рисунка</p>	<p>Закреплять навыки закрашивания.</p> <p>Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>и осушать.</p> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p>	<p>Закреплять приемы рисования карандашами.</p> <p>Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ</p>	<p>на понравившееся произведение</p>
<p>Лепка</p>		<p>Большие и маленькие морковки</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова</p>		<p>Лепка по замыслу</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.29)</p>	<p><i>Труд:</i> учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать</p>

		Стр.24)			материалы по окончании работы.  <i>Коммуникация</i> : рассказывать о своих впечатлениях
		<p>Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.</p> <p>Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p>		<p>Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы.</p> <p>Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению).</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей</p>	

			сглаживать поверхность		от окружающего мира, обсуждать темы работ
Апликация. Конструирование	Красивые флажки (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.25)		Нарежь полоски и наклеек из них какие хочешь предметы  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.27)		<i>Безопасность:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клеем.  <i>Социализация:</i> учить доброжелательному отношению к работам других детей.  <i>Познание:</i> рассказывать о способах
	Учить: – работать ножницами: правильно держать их; – сжимать и разжимать кольца; – резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки.  Закреплять: – приемы аккуратного наклеивания ; – умение чередовать изображения по цвету.		Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.  Развивать творчество, воображение.  Воспитывать самостоятельность и активность.  Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем		

	<p>Развивать чувство ритма и чувство цвета.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения</p>				<p>применения плоскостных и объёмных фигур, способах замыкания пространства</p>
--	---	--	--	--	---

### Октябрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой

Рисование	<p>Яички простые и золотые</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.36)</p>	<p>Сказочное дерево</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.33)</p>	<p>Украшение фартука</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.34)</p>	<p>Золотая осень</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.32)</p>	<p><i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя.</p>
	<p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ.</p> <p>Упражнять – в передаче правильно о строения дерева;</p>	<p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образные представления,</p>	<p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать</p>	

формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.	– в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	творческие способности, воображение	кисть	
---	--	-------------------------------------	-------	--

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6
	Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение			<p>всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство</p>	<p><i>Коммуникация</i> : обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков</p>

				радости от ярких красивых рисунков	
Лепка		Рыбка (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.36)		Грибы (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.32)	<i>Здоровье:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки
		Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.  Закреплять умение использовать при создании изображения разно-		Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющива-	
		образные приемы лепки, усвоенные ранее.  Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них		ние ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.  Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	с мылом после занятия.  <i>Коммуникация</i> : высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей
	Украшение платочка  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова		Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на		<i>Познание:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную

Апликация. Конструирование	Стр.34)		озере»)  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.35)		формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.
	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.  Учить:  – выделять углы, стороны квадрата;  – осуществлять подбор цветосочетани й;  – преобразовыва ть форму, нарезая квадрат на треугольники, круг		Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольник ов.  Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения		
	на полукруги.  Развивать композиционн ые умения, восприятие цвета				<i>Социализация:</i> учить планировать последователь ность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
<b>Ноябрь</b>					
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет навыком					



рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования

Рисование	Рисование по замыслу  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.38)	Украшение свитера  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.40)	Рыбки плавают в аквариуме  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.43)	Маленький гномик  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.42)	<i>Коммуникация</i> : обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закра-	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей:	
	шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение	оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.  Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.  Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.  Воспитывать самостоятельность, творчество.  Учить отмечать выразительные изображения	круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.  Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к	выразительные изображения

				образной оценке готовых работ	
Лепка		Разные рыбки (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.42)		Сливы и лимоны  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.39)	<i>Познание:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением.  <i>Коммуникация</i> : обсуждать своеобразие формы и узора дымков-ской игрушки, делиться впечатлениями
		Учить передавать отличительны е особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.  Закреплять ранее усвоенные приемы лепки		Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке.  Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.  Развивать эстетическое восприятие	
Аппликация. Конструирование	В нашем селе построен большой дом  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.39)		Как мы все вместе набрали полную корзину грибов  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.41)		

	<p>Закреплять умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в аппликации образ большого дома;</li> <li>– видеть образ при рассматривании работ.</li> </ul> <p>Развивать чувство пропорции, ритма.</p> <p>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>		<p>Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <p>Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>		<p><i>Познание:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать умение правильно</p>
					<p>обращаться с ножницами и клеем</p>

## Декабрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов

	Наша нарядная елка (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.50)	Снегурочка (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.47)	Новогодние поздравительные открытки (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.48)	Кто в каком домике живет («У кого какой домик») (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.46)	<i>Познание:</i> рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур
Рисование	Учить: – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: – рисовать кистью и красками;	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.  Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо про-	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).  Развивать представления о том, где живут	
Рисование	Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.  Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии	– накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	мыть кисть и осушать ее).  Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.  Воспитывать инициативу,	насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о животных	составлять домики для животных и птиц

	рисунков		самостоятельно сть		
Лепка		Девочка в зимней одежде  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.47)		Лепка по замыслу  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.50)	<i>Коммуникация</i> : учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ
		Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.  Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении		Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.  Закреплять разнообразные приемы лепки	
Аппликация. Конструирование	Вырежи и наклеи какую хочешь постройку  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.46)		Бусы на елку  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.49)		<i>Познание:</i> формировать навык плоскостного моделирования ; учить составлять целое из частей по образцу.
	Формировать		Закреплять		

	<p>умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.</p> <p>Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.</p> <p>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.</p> <p>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания</p>		<p>знания о круглой и овальной формах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;</li> <li>– чередовать бусинки разной формы;</li> <li>– наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа</li> </ul>		<p><i>Коммуникация</i> : рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна</p>
--	--	--	--	--	---

## Январь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости

Рисование	<p>Маленькой елочке холодно зимой (ИЗО в детском саду, Т.С.</p>	<p>Нарисуй какую хочешь игрушку (ИЗО в детском саду,</p>	<p>Украшение платочка  (по мотивам дымковской</p>	<p>Развесистое дерево  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова</p>	<p><i>Музыка:</i>  повторить текст песни «Маленькой ёлочке</p>
-----------	---	--	---	---	--

	Комарова Стр.51)	Т.С. Комарова Стр.56)	росписи)  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.57)	Стр.53)	холодно зимой».  <i>Чтение:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения
	<p>Учить:</p> <p>– передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;</p> <p>– рисовать елочку с удлинненными книзу ветками.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <p>– образное восприятие, образные представления;</p> <p>– желание создать красивый рисунок.</p> <p>Дать эмоциональную оценку</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <p>– выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</p> <p>– равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальным и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p>	
		Формировать положительное эмоциональное отношение к			

		созданным рисункам			
Лепка		Лепка по замыслу  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.58)		Птичка  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.51)	<i>Коммуникация</i> : формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.
		Закреплять умения:  – задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения;  – доводить задуманное до конца.  Воспитывать само- стоятельность, активность, творчество.  Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них		Учить:  – лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  – оттягивать и прищипывать мелькие части: клюв, хвост, крылышки;  – отмечать разнообразие получившихся изображений , радоваться им	<i>Здоровье:</i> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной
	В магазин привезли красивые пирамидки  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова		Автобус ( <i>вариант</i> «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)		<i>Познание:</i> учить соотносить реальные



	Стр.52)		(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.54)		
Аппликация. Конструирование	<p>Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.</p> <p>Закреплять приемы владения ножницами.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать цвета, развивать цветовое восприятие;</li> <li>– располагать круги от самого большого к самому маленькому</li> </ul>		<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);</li> <li>– умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).</li> </ul> <p>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p>		<p>объемные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу</p>
<b>Февраль</b>					
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца					
Рисование	<p>Украсть свои игрушки</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова</p>	<p>Девочка пляшет</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова</p>	<p>Красивая птичка</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.61)</p>	<p>Украшим полосочку флажками</p> <p>(ИЗО в детском</p>	<p><i>Музыка:</i></p> <p>выполнять танцевальные движения</p>

	Стр.62)	Стр.60)		саду, Т.С. Комарова Стр.58)	
	Развивать эстетическое восприятие.	Учить: – рисовать фигуру	Учить рисовать птичку, передавая форму тела	Закреплять умение рисовать предметы пря-	
	<p>Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.</p> <p>Учить: – отмечать их характерные особенности; – выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.</p> <p>Закреплять: – представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью</p>	<p>человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; – изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).</p> <p>Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <p>Побуждать к образной оценке</p>	<p>(овальная), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления</p>	<p>моугольной формы, создавать простейший ритм изображений</p> <p>· Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p> <p>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p>	<p>в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.</p> <p><i>Коммуникация</i> : учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристик и (красивый, яркий, нарядный, радужный)</p>

		изображений			
Лепка		<p>Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.61)</p>		Хоровод (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.59)	<i>Социализация:</i> формировать умение объединяться
Аппликация. конструирование	Летающие	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз;</li> <li>– объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.</li> </ul> <p>Закреплять технические приемы лепки.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части;</li> <li>– объединять свою работу с работами других детей.</li> </ul> <p>Развивать образное восприятие.</p> <p>Познакомить с дымковской куклой</p>	со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
			Вырежи и наклей		<i>Познание:</i>

	самолеты (коллективная композиция)  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.61)		красивый цветок в подарок маме и бабушке  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.63)		учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом;
	Учить:  – правильно составлять изображения из деталей;  – находить место той или иной детали в общей работе;		Учить:  – вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой);		
Аппликация. Конструирование	– аккуратно наклеивать.  Закреплять знание формы (прямоугольник).  Учить плавно срезать его углы.  Вызывать радость от созданной всеми вместе картины		– составлять из частей цветка красивое целое изображение.  Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.  Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями		рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта.  <i>Социализация:</i> побуждать детей быть внимательным и к своим родным, делать для них (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.23)подарк и своими руками

Март

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами

Рисование	Расцвели красивые цветы  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.64)	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.71)	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.70)	Украсим кукле платьице  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.68)	<i>Познание:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка  (вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади)
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.  Развивать: – эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски);  – чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.  Развивать: – воображение детей;  – интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.  Закреплять:  – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы;  – приемы работы кистью и красками.  Учить:  – сравнивать животных, видеть общее и различное;  – передавать сказочные	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	

			<p>образы.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, творчество</p>		
Лепка		<p>Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.70)</p>		<p>Мисочка</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.66)</p>	<p><i>Познание:</i></p> <p>развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином</p>
		<p>Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.</p> <p>Закреплять приемы лепки и соединения частей.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение создавать коллективную композицию;</li> <li>– образные представления, воображение</li> </ul>		<p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p>	
	<p>Красивый букет в подарок всем женщинам в</p>		<p>Вырежи и наклей, что бывает круглое</p>		<p><i>Коммуникация</i></p> <p>: рассказывать об искусстве</p>

	детском саду (коллективная работа)  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.64)		и овальное  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.66)		
Апликация. Конструирование	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.</p> <p>Расширять образные представления детей.</p> <p>Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.</p> <p>Продолжать формировать навыки коллективного творчества.</p> <p>Вызывать чувство радости от созданного изображения</p>		<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенным и условиями.</p> <p>Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Упражнять в срезании углов у прямоугольник а и квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>		<p>оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами</p>
<b>Апрель</b>					

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур

	Сказочный домик-теремок (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.72)	Дом, в котором ты живешь (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.77)	Твоя любимая кукла (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.75)	Мое любимое солнышко (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.74)	<i>Чтение:</i> рассмотреть
Рисование	Учить передавать в рисунке образ сказки.  Развивать: – образные представления; – воображение; – самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.  Совершенствовать приемы украшения	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.  Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.  Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним	Учить: – создавать в рисунке образ любимой игрушки; – рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.  Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.  Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.  Упражнять в	Развивать образные представления, воображение.  Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения.  <i>Коммуникация</i> : формировать навык составления рассказа о своём рисунке



			рисовании и закрашивании		
Лепка		Посуда для кукол  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.77)		Мисочки для трех медведей  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.73)	<i>Коммуникация</i> : обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться
		Закреплять умение лепить посуду.  Отрабатывать приемы лепки.  Воспитывать активность, самостоятель-		Учить:  – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины;  – отделять комочки, соответствующие величине	
		ность и аккуратность в работе.  Продолжать развивать навыки коллективной работы		будущих предметов;  – создавать предметы для игры-драматизации по сказке.  Упражнять в лепке мисочек.  Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	впечатлениями .  <i>Здоровье:</i> развивать тонкую моторику рук

Аппликация. Конструирование	Загадки  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.73)		Вырежи и наклеи что хочешь  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.75)		<i>Познание:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
	Закреплять умение:  – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;  – составлять изображение из готовых частей;  – самостоятельно вырезать мелкие детали.  Упражнять в аккуратном наклеивании.  Развивать творчество,		Учить:  – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу;  – вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.  Воспитывать самостоятельность, творчество		
	образное восприятие, образные представления, воображение				
<b>Май</b>					
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					

	Нарисуй какую хочешь картинку  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.82)	Самолеты летят сквозь облака  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.80)	Нарисуй картинку про весну  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.81)	Празднично украшенный дом  (ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.88)	<i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы.  <i>Коммуникация</i> : обсуждать и
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.  Воспитывать самостоятельность, творчество	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.  Развивать образное восприятие, образные представления  Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Учить передавать в рисунке впечатления от весны.  Развивать умение удачно располагать изображение на листе.  Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Учить: – передавать впечатления от праздничного города в рисунке;  – выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.  Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.  Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета	делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
				на цвет.  Развивать образное восприятие	
Лепка		Птичка клюет зернышки из		Лепка по	<i>Коммуникация</i> : обсуждение

		<p>блюдечка</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.78)</p>		<p>замыслу</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.82)</p>	<p>правил игры «Прилёт птиц», повторение движений</p>
		<p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание ; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)</p>		<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки.</p> <p>Учить пользоваться стекой для украшения изделий</p>	
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Красная Шапочка(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.79)</p>		<p>Волшебный сад</p> <p>(ИЗО в детском саду, Т.С. Комарова Стр.81)</p>		<p><i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка».</p>
	<p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног),</p>		<p>Учить:</p> <p>– создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы);</p>		

	характерные детали (шапочка), соблюдая				
	соотношения по величине.  Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать		– резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника		<i>Познание:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев, учить использовать их в поделках

## Изобразительная деятельность – рисование. 5-6 лет.

### СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Картинка про лето	Учить: отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.  Развивать: образное восприятие, образные представления; творческую активность	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.30
2	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить: создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок;	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.

		<p>располагать изображения на листе.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	Стр.34
3	Знакомство с акварелью	<p>Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.</p> <p>Учить способам работы акварелью</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.31</p>
4	Чебурашка	<p>Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом.</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.34</p>

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Рисование цветов	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.32</p>
6	Что ты больше всего любишь рисовать	<p>Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.</p>

		оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество	Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.36
7	Украсть платочек ромашками	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.33
8	Осенний лес (степь)	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья.  Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.  Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.36

## ОКТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Идет дождь	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.  Закреплять умение строить композицию рисунка.  Упражнять в рисовании простым	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.37

		графитным и цветными карандашами	
2	Знакомство с городецкой росписью	<p>Познакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить: выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.43</p>
3	Веселые игрушки	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.</p> <p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.39</p>
4	Городецкая роспись. Цветочные узоры	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.44</p>

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3



5	Дымковская игрушка	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять: знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.42</p>
6	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	<p>Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.</p> <p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.45</p>
7	Девочка в нарядном платье	<p>Учить: рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.43</p>

## НОЯБРЬ

№	Тема	Цель
п/п	1	2
1	Рисование по памяти	<p>Закреплять образные представления о дарах осени.</p> <p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавать форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру.</p>

		Развивать стремление создавать предметы для игр
2	Моя любимая сказка	Учить: передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.  Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному сказки
3	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить: изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки
4	Грузовая машина	Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности; правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Сказочные домики	Учить: создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.  Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.48
6	Роспись	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных	Изобразительная деятельность в

	олешка	<p>узоров;</p> <p>выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p>	<p>детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.54</p>
7	Рисование городецкого цветка на закладке для книги	<p>Продолжать обогащать представление о народном искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.50</p>
8	Рисование по замыслу	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.55</p>

## ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3

1	Зима	<p>Учить: передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).</p> <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.55-56</p>
2	Рисование по замыслу	<p>Учить: самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.60</p>
3	Большие и маленькие ели	<p>Учить: располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте</p> <p>старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p> <p>Развивать эстетические чувства, образные представления</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.57</p>
4	Снежинка	<p>Учить: рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.</p> <p>Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать образные представления, воображение</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.61</p>

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Птицы синие и красные	<p>Учить: передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.58</p>
6	Наша нарядная елка	<p>Учить: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.63</p>
7	Дымковская роспись	<p>Учить: расписывать шаблон по мотивам дымковской росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.59</p>
8	Усатый – полосатый	<p>Учить: передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p> <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p>

		кистью и красками.  Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	Стр.63
--	--	---	--------

## ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить: отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.  Учить располагать изображения на листе.  Развивать воображение, творчество	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.64
2	Дети играют	Развивать: образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.70
3	Рисование фигуры человека	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.66
4	Составление узора на	Продолжать: развивать представления детей о городецкой росписи; умение	Изобразительная деятельность в

	платочке	создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами	детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.67
--	----------	--	--

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать: детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала.  Учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.72
6	Машины нашего города (села)	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.  Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.69
7	Три медведя гуляют	Учить: создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур.  Закреплять: приёмы рисования гуашью	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.70

## ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Красивое развесистое дерево зимой	<p>Учить: создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p> <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.73</p>
2	Золотая хохлома	<p>Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить: выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.</p> <p>Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.78</p>
3	По мотивам хохломской росписи	<p>Учить: рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать: чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.75</p>



4	Пограничник с собакой	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.79
---	-----------------------	--	---

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Солдат на посту	Учить: создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.  Воспитывать интерес и уважение к Российской армии	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.76
6	Домики трех поросят	Учить: рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; рисовать сангиной.  Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.80
7	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие.  Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.  Упражнять в рисовании сангиной, в	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с

		<p>рисовании гуашью.</p> <p>Вызвать эстетические чувства. умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>ФГОС.</p> <p>Стр.76</p>
8	Нарисуй, что интересное произошло в детском саду	<p>Учить: задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать: фантазию, творческую активность</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.82</p>

## МАРТ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Дети делают зарядку	<p>Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.82</p>
2	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p>

		произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	Стр.86
3	Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызывать: желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.83
4	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.88

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Роспись кувшинчиков	Учить: расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.84
6	Знакомство с искусством	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.	Изобразительная деятельность в

	гжельской росписи	<p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.89</p>
7	Рисование с элементами аппликации. Панно «Красивые цветы»	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.85</p>
8	Нарисуй какой хочешь узор	<p>Учить: задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.90</p>

## АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Источник
---	------	------	----------

п/п	1	2	3
1	Это он, это он, ленинградский почтальон	<p>Развивать: восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.91</p>
2	Гжельские узоры	<p>Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать: эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.99</p>
3	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	<p>Вызывать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.</p> <p>Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.92</p>
4	Красивые цветы	<p>Закреплять: представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства(городецкая, гжельская роспись и др.); умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>Учить задумывать красивый,</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p>

		необычный цветок. Развивать творчество, воображение	Стр.99
--	--	--	--------

№ п/п	Тема	Цель	Источник
	1	2	3
5	Роспись петуха	<p>Учить: расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.</p> <p>Развивать: эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; творчество.</p> <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.90</p>
6	Дети танцуют на празднике в детском саду	<p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при</p> <p>.закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.100</p>
7	Кукла в русском национальном костюме	<p>Закреплять: умение изображать фигуру человека.</p> <p>Учить: передавать характерные детали костюма: воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям: упражнять в создании контура простым карандашом и аккуратном закрашивании цветными карандашами</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.106</p>
8	Спасская башня	Учить передавать конструкцию	Изобразительная деятельность в

	Кремля	<p>башни, форму и пропорции частей.</p> <p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.97</p>
--	--------	--	---

## МАЙ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Салют над городом в честь праздника Победы	<p>Учить: отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют; образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.101</p>
2	Картинки для игры «Радуга»	<p>Учить: создавать своими руками полезные вещи; радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу</p> <p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.107</p>
3	Роспись силуэтов	Учить: расписывать посуду, располагая узор по форме.	Изобразительная деятельность в

	гжельской посуды	Развивать: эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета	детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.103
4	Цветные страницы	Учить: задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.  Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.108

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
5	Лесные ягоды	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.  Учить располагать изображения по всему листу.  Развивать: умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.98
6	Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.  Развивать: умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.104



7	Бабочки летают над лугом	<p>Учить: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p>Развивать: цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.105</p>
8	Цветы на лугу	<p>Учить: передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставлять их с их с натурой; развивать эстетическое восприятие</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.111</p>

## Лепка

## СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Грибы	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.</p> <p>Стр.29</p>

		шляпок грибов, утолщающиеся ножки	
2	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.32

## ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие.  Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.  Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.37
2	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить: создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.39

## НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
---	------	------	----------

п/п	1	2	3
1	Олешек	Учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство.  Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.49
2	Вылепи свою любимую игрушку	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.51

## ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель
п/п	1	2
1	Котенок	Учить: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу к  Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя р приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких д соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединени
2	Девочка в зимней шубке	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, тела; соблюдая пропорции.  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединени сглаживания мест скрепления

## ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Снегурочка	Учить: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.  Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.64
2	Зайчик	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.67

## ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Щенок	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.  Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.74
2	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы  и доводить замысел до конца, используя	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с

		разнообразные приемы лепки.  Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	ФГОС.  Стр.81
--	--	--	---------------------

## МАРТ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Кувшинчик	Учить: создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.83
2	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи).	Развивать: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.  Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.86

## АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Петух	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно	Изобразительная деятельность в

		решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.91
2	Девочка пляшет	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: передавать позу, движения; находить сходство и различия; Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.98

## МАЙ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Белочка грызет орешки	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).  Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.95
2	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Учить: создавать в лепке образы сказочных героев; образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки,  в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.103

**Аппликация**

**СЕНТЯБРЬ**

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.30
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.35

## ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Блюдо с фруктами и ягодами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.38
2	Наш любимый мишка и его	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в

	друзья	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	соответствии с ФГОС.  Стр.40
--	--------	---	------------------------------------

### НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Машины едут по улице	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.47
2	Дома на нашей улице	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.47

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	
п/п	1	2	3
1	Большой и маленький	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в



	бокальчики	расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	соответствии с ФГОС. Стр.59
2	Новогодняя поздравительная открытка	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.60

## ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Петрушка на елке	Учить, создавать изображение из бумаги.  Закреплять умение: вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.  Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.65
2	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать: цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в

		Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	соответствии с ФГОС. Стр.71
--	--	--	--------------------------------

## ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.  Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.75
2	Пароход	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.  Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.77

## МАРТ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Сказочная птица	Закреплять: умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.

		конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Стр.87
2	Ваза с цветами	Учить: задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.89

## АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Источник
п/п	1	2	3
1	Наша новая кукла	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.93
2	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.  Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС. Стр.97

## МАЙ

№	Тема	Цель	Источник
---	------	------	----------

п/п	1	2	3
1	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.102
2	Цветы в вазе	Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; развивать эстетическое восприятие; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приёмы вырезывания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова в соответствии с ФГОС.  Стр.103

## Музыка 2-3 года

### Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Детский сад (1-я неделя сентября)</b> <b>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</b> <b>Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)</b> <b>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</b> <b>Новогодний праздник (3-я неделя ноября)</b>	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной

		<p>активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	
	<b>Подпевание</b>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	<b>Пляски, игры</b>	<p>Развивать у детей умение изменять</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой</p>

		<p>движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия</p> <p>«Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой</p> <p>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская</p> <p>«Жмурка с бубном» рус. народная мелодия</p> <p>«Веселая пляска» рус. народная мелодия</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко,</p> <p>«Плясовая» хорв. народная мелодия,</p> <p>«Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>
--	--	--	--

**Декабрь-Январь-Февраль**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)</b></p> <p><b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b></p> <p><b>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>

		динамические оттенки, музыкальный слух.	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамов
	<b>Подпевание</b>	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайнышка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	<b>Игры, пляски</b>	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

### Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Мамин день (1-я неделя марта)</b> <b>Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)</b> <b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b> <b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять	<b>«Марш» В. Дешевов,</b> <b>«Птички» Т.Ломова,</b> <b>«Яркие флажки» А. Александров,</b> <b>«Ай-да!» М. Попатенко,</b> <b>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</b> <b>«Полянка» рус. нар. мелодия</b> <b>«Покатаемся!» А. Филиппенко</b>

		топающие шаги.	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степан Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.

### 3-4 ГОДА

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды	Программные задачи	Репертуар
------	------	--------------------	-----------



	<b>деятельности</b>		
<p><b>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)</b>  <b>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</b>  <b>Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)</b>  <b>Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</b>  <b>Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.  Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.  Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.  Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева,  «Маршируем дружно» М. Раухвергер,  «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой  «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой  «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцев  «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой  «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова  «Полет птиц» муз. Г. Фрида  «Воробушки» муз. М. Красева  «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p>
	<p><b>Подпевание</b></p>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.  Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.  Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.  Развивать умение действовать по сигналу.  Расширять знания детей и животных и их повадках.  Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной  «Ладушки» русская народная песня  «Петушок» русская народная песня  «Птичка» муз. М. Раухвергера  «Зайка» русская народная песня  «Кошка» муз. А. Александрова  «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.  Расширять представления об окружающем мире.  Формировать ритмическое восприятие.  Знакомить детей с</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова  «Лошадка» муз. Е. Тиличевой  «Дождик» русская народная песня  «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>

		музыкальными инструментами.	
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергер Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппен «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

**Декабрь-Январь-Февраль**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)</b> <b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b> <b>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</b> <b>8 марта (4-я неделя февраля)</b>	<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречани «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппен
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустам
	<b>Подпевание</b>	Побуждать детей к	«Пришла зима» М. Раухвергер,

		активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева
	<b>Игры, пляски</b>	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мышкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

### Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>8 марта (1-я неделя марта) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта) Весна (1-я – 4- я недели апреля) Лето (1-я – 4-я недели мая)</b>	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонни «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Ганечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличиева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Ганечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко,

			<p>«Баю-баю» М. Красев,  «Корова» М. Раухвергер,  «Корова» Т. Попатенко,  «Машина» Ю. Слонов,  «Конек» И. Кишко,  «Зимняя пляска» М. Старокадомский,  «Зайчики и лисички» Г. Финаровский,  «Мишка» М. Раухвергер,  «Игра с мишкой» Г. Финаровский,  «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.  Формировать активное восприятие  Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.  Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейска  «Мишка» М. Раухвергер,  «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,  «Игра с цветными платочками» обр. Степанова  Пляска с платочком» Е. Тиличеева,  «Игра с мишкой» Г. Финаровский,  «Игра с флажком» М. Красев,  «Танец с флажками» Т. Вилькорейска  «Флажок» М. Красев,  «Пляска с флажками» А.Филиппенко,  «Гопачок» укр. народная мелодия  «Прогулка на автомобиле» К. Мясков,  «Парная пляска» нем. нар. мелодия,  «Игра с бубном» М. Красев,  «Фонарики» Р.Рустамов,  «Прятки» рус. нар. мел.  «Где же наши ручки?» Т. Ломова,  «Упражнение с погремушками» А. Козаков  Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева  «Пляска с погремушками» Антонова,  «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,  «Полька зайчиков» А.Филиппенко,  «Танец с куклами» А.Филиппенко.</p>

#### 4-5 лет

#### Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний (1-я неделя)  Осень (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.  Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия  упр. «Прыжки» муз. Кабалевского  упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского  «Марш» муз. Тиличевой  «Барabanщик» муз. Кабалевского,  «Колыбельная» муз. С. Левидова  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,</p>

<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
<b>Распевание и пение</b>	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
<b>МДИ</b>	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайнька» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Я в мире человек (1-я – 3-я недели)</b> <b>Мой город, моя страна (4-я неделя)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличеевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
	<b>Слушание</b>	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
	<b>Пальчиковые игры</b>	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Коза» «Бабушка очки надела»
	<b>МДИ</b>	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В
	<b>Развитие чувства ритма, муз-е</b>	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая вес. музык «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

		детей	«Андрей-воробей» рус. нар. песня
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Греча «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

### Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели) Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевско «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
	<b>Слушание</b>	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
	<b>Пение</b>	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две те «Наша бабушка идёт» «Побежали вдол «Тик-так» «Листопад»
	<b>МДИ</b>	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Вес гудки»

	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличеевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличеевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филипп «Огородная-хороводная» муз. Можжеве «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. пес «Заинька» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар.мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» .

### Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоград Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жили «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелод «Веселый Новый год» муз. Жарковског «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. пол «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агаф
	<b>Слушание</b>	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбницкого
	<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь протяжно,	«Веселый новый год» муз. Жарковског «Котик» муз. Кишко



		четко произносятся слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка иде
	<b>Муз.-дид. игры</b>	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мелодия «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Раухвергера «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жюльетты «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

### Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Зима (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х рук «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилинского «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»

		Развивать слух, внимание, наблюдательность.	
	<b>Пальч. гимнастика</b>	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»
	<b>Распевание, пение</b>	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
	<b>Игра, пляски, хороводы</b>	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Ж. «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

### Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<b>День защитни ка Отечест ва (1-я – 3-я недели) 8 марта (4-я неделя)</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Доставить детям радость от собственного выступления.</p> <p>Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штра</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м.</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалев</p>
	<b>Развитие чувства ритма музицирование</b>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой</p> <p>«Сорока» р. н. попевка</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Полька для куклы». укр.н.м.</p> <p>«Зайчик» «Паровоз»</p> <p>«Где же наши ручки?» муз. Тиличеевой</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Пляска для петушка». «Полька» М. Г</p> <p>«Барашеньки» р.н.п.</p> <p>«Пляска для котика» укр.н.м.</p>
	<b>Пальч. гимнастика</b>	<p>Согласовывать движения с текстом потешки.</p> <p>Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Платочки стираем» «Семья» «Две те</p> <p>«Коза» «Прилетели гули» «Овечка»</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p>

		Закреплять понятие «танец»	
	<b>Распевание, пение</b>	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамов «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жили «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

### Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>8 марта (1-я неделя)</b> <b>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жили «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.

		прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличев «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2 «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
	<b>Пальч. гимнастика</b>	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капу» «Овечка» «Мы платочки стираем» «бабушка идет» «Кот Мурлыка»
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида

	<b>Распевание, пение</b>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик  «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамов  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  «Ежик»  «Новый дом» муз. Р. Бойко  Игра «Музыкальные загадки»  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p>
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м.  «Игра с платочком» хорват.н.м.  «Игра с ежиком». М.Сидоровой  «Кто у нас хороший?» р.н.п.  Игра «Колпачок» р.н.п.  «Свободная пляска». Любая веселая мелодия  Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.  «Зайка» р.н.п.  Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>

### Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Весна (1-я – 3-я недели)</b>  <b>День Победы (4-я неделя)</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p>	<p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой  «Мячики» муз. М. Сатулиной  «Марш» муз. Ф. Шуберта  «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко  «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева  «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса</p>

		пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличеевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского
	<b>Пальч. гимнастика</b>	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»
	<b>Слушание музыки</b>	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского

	<b>Распевание, пение</b>	<p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.</p> <p>Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p>	<p>Распевка «Солнышко»</p> <p>«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Самолет» муз. М. Могиденко</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<p>Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>«Веселый танец» лит.н.м.</p> <p>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна</p> <p>«Свободная пляска» укр.н.м.</p> <p>«Ой, лопнул обруч»</p> <p>«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера</p>

### Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>День Победы (1-я неделя)</b></p> <p><b>Лето (2-я – 4-я недели)</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p>	<p>Подводить детей к выполнению подскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</p> <p>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц.н.м.</p> <p>«Марш под барабан»</p> <p>Упражнение «хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козыре</p> <p>Скачут лошадки». «Всадники» В.Вит.</p> <p>Упражнение для рук. «Вальс». А.Жил</p> <p>«Дудочка». Т.Ломовой.</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p>



<p><b>Развитие чувства ритма и музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, проговаривать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.п.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.п.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный паровоз» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
<p><b>Пальч. гимнастика</b></p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.</p>	<p>«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мушкетер» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Ой, как холодно» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»</p>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамические оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p>	<p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии.</p>	<p>«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой.</p>

		Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. П. «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнышка» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнбаум Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м.

### 5-6лет

#### Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День знаний (1-я неделя)</b> <b>Осень (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. «Великаны и гномы» муз. Л. Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» м. танц. движ. «Хороводный шаг» мелодия «Упражнение для рук» Шостаковича «Русский хоровод» Ломова,
	<b>Слушание</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» Салманова
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар.мелодия «Урожай собирай» муз. Филиппенко песни по выбору муз.рук.
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	<b>Дидактические</b>	Развивать музыкальные	«Ступеньки» «Прогулка» «Опелась»

	<b>игры</b>	способности.	инструмент» «Громко-тихо за «Что делают в домике?»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

### Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели)</b> <b>День народного единства (3-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус. нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломоносова «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
	<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Алексеева «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус. нар. мелодия
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капустка» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайчик»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»

	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волк и лиса» «Музыкальный магазин»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. м. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберётся» рус. нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус. нар. мел. «Ворон» рус.нар. прибаутка

### Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День народного единства (1-я – 2-я недели)</b> <b>Новый год (3-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мел. «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар.мел. «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. А. Барто «Ковырялочка» ливенская полька
	<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхалидзе «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Комарова «К нас гости пришли» муз. Александрова
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим варенье» «Дружат в нашей группе» «Строим домик»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учимся слушать» «Слушаем внимательно» «Найди щеколду» «Музыкальная пластинка»
		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер	«Отвернись – повернись» карел.нар. «Кошачий танец» рок-н-ролл

		<p>характер музыки.  Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка  «Займи место» рус. нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мел.  «Чей кружок скорее соберётся» рус. нар. мел.  «Плетень» муз. Калининкова</p>
--	--	---	--

### Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Новый год (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  Закреплять умение чередовать танцевальные движения.  Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку</p>	<p>Упр. «Приставной шаг» нем. нар. пес.  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соколов  «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская народная мелодия  Танц. движение «Ковырялочка» ливонская народная мелодия  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Сосновского  «Аист»  Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушка»</p>
	<b>Развитие чувства ритма, муз-е</b>	<p>Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.</p>	<p>«Колокольчик» игра «Живые картины»  «Гусеница» «Шарик» «Капуста»</p>
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы делили апельсин» «Зайка»  «Дружат в нашей группе»</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений.  Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Болельщик» муз. П. И. Чайковского  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>
	<b>Распевание, пение</b>	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.  Развивать интонационный слух, выдержку.</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского  «Дед Мороз» муз. В. Витлина,  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Копылова</p>
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество.  Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок»  п.  «Танец в кругу» финская нар. мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел.  «Не выпустим!» «Вот попался к нам кружок»</p>

			игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
--	--	--	--

**Январь**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Зима (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Ч. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мел. «Притопы» финская народная мелод. Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Сосни «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «К. «Мы делили апельсин» «Дружат в н. «Зайка» «Шарик» Капуста»
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать музыкальную память, выразительность,	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Л.

		<p>активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. Парц «Жил-был у бабушки серенький коз» народная песня</p>
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. П. «Со снежками» «Чей кружок скорее с» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. м. «Что нам нравится зимой?» муз. Тил игра «Холодно-жарко»</p>

### Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День защитника отечества (1-я – 3-я недели) Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломово «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск</p>
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	<p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»</p>

		движений рук.	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайков «Детская полька» муз. А. Жилинско «Страшилище» муз. В. Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширить певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Ко «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Алек «От носика до хвостика» Парцхалад «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокин «Будь внимательным!» датск. нар. м «Чей кружок скорее соберется?» р. н «Займи место» рус. народная мелод «Веселый танец» еврейская нар. мел «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Ти «Игра со снежками» (бутафорскими

### Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Международный женский день (1-я неделя) Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тили «Передача платочка» муз. Т. Ломов Упр. для рук. Шведская нар. мелод «Отойди-подойди» чеш. нар. мелод «Ах ты, береза» рус. народная мелод «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломов «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»



	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Ку
	<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхалидзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Л. Шварца «Найди себе пару» латв. нар. мелодия Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня

#### Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество,	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Гилич «Передача платочка» муз. Т. Ломова Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия

		внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритм паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Ку Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружная наша группа» «Мы делили апельсин»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У мамы четыре было детей» не «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Л. «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия Хоровод «Светит месяц» рус. нар. п. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

### Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы (1-я неделя) Лето (2-я –	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел.

<b>4-я неделя)</b>		полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«После дождя» венг. народная мело. «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александров «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайков «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	<b>Распевание, пение</b>	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная пес «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск
	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мело «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. пе Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песн

### 6-7 лет

#### Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя)	Музыкально-ритмические дв	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. м

<b>Осень (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Игры</b>	музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Великаны и гномы» муз. Льв.-Комп. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шу. танц. движ. «Хороводный шаг». рус. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
	<b>Слушание</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. «Голодная кошка и сытый кот» муз.
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песн. «Урожай собирай» муз. Филиппенко песни по выбору муз. рук.
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с карточками «Карточки и жучки»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песн. «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мел.

### Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели)</b> День	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шу. «Великаны и гномы» муз. Льв.-Комп. «Упр. для рук с лентами» польск. нар. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелод.

народного единства (3-я – 4-я недели)		движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова «Большие и маленькие ноги» муз. Ага «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко «К нам гости пришли» муз. Александр «Жил-был у бабушки серенький козл
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется». рус. «Воротики». «Полянка» рус .нар. м «Ворон» рус. нар. прибаутка

### Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. м «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелод «Большие и маленькие ноги» муз. Аг «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского

		форму и слышать изобразительные моменты.	
	<b>Распевание, пение</b>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцха «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Ком «К нас гости пришли» муз. Александ
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим «Дружат в нашей группе» «Строим д
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблиц «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учи «Слушаем внимательно» «Найди ще музыка?» «Музыкальная пластинка»
		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелод «Воротики». «Полянка» рус. нар. мел «Чей кружок скорее соберётся». рус. «Плетень» муз. Калинникова

### Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Новый год (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. пе «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Со «Топотушки» русская народная мел «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л Бетховена Упражнение «Притопы» финская на Танцевальное движ. «Ковырялочка» полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Сос «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вер
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые карти «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	<b>Слушание</b>	Развивать умение слушать	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковс

	<b>музыки</b>	произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	<b>Распевание, пение</b>	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» п. «Танец в кругу» финская народная м Игра «Чей кружок скорее соберется» мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

### Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Зима (1-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишк «Поскоки и энергичная ходьба» муз «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Двор «Шаг с акцентом и легкий бег» венг Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломо «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Жола и козленок» «Поросенок» «М «апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот М
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского

		Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Страшилище» муз. В. Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Ком «От носика до хвостика» М. Парцха «Жил-был у бабушки серенький коз
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. П. «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. Свободная творческая пляска. Рус. н. «Что нам нравится зимой?» муз. Тил игра «Холодно-жарко»

### Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) Международный женский день (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломов «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск



		движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	
	<b>Развитие чувства ритма, музыка</b>	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровозик»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковский «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Паперника «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Верескиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. «Чей кружок скорее соберется?» рус. «Займи место» русская народная мел. «Веселый танец» еврейская нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тарнопольской «Игра со снежками» (бутафорскими движениями)

### Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Международный женский день (1-я неделя) Народная</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мел. «Отойди-подойди» чешская народная мел. «Ах ты, береза» русская народная мел. «Марш» муз. Н. Богословского

<b>культура и традиции (2-я – 4-я недели)</b>		фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»
	<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Паппа «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Лопухина Игра «Найди себе пару» латв. нар. м. Игра «Сапожник» польская народная Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. п. «Шел козел по лесу» рус. нар. песня

		Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	
--	--	---	--

**Апрель**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня

	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
--	---------------------	--	---

**Май**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотар Упражнение с обручем латыш. нар. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александров «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	<b>Распевание, пение</b>	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем.

		сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск
	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народн Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песн «Кот и мыши»

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налеча и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

### «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,

декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,

предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

## **2-я группа раннего возраста (возраст 2-3 года)**

### **Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»**

#### **К концу года ребенок:**

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Параметры</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Форма</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Слушание</b>	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	Наблюдение . Специально организованные пробы.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Пение</b>	Подпевает музыкальные фразы,	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой		

## **Младшая группа (возраст 3-4 года)**

### **Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»**

#### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

<b>Виды деят-ти</b>	<b>Параметры</b>	<b>Форма</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Слушание</b>	Различает музыкальные жанры познакомиться: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.		«птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструменте.	
<b>Пение</b>	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения		Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	
<b>Творчество</b>	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			

**Средняя группа (возраст 4-5 лет)**

**Планируемые результаты освоения Программы образовательной области**

**«Музыка»**

**К концу года дети могут:**



- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<b>Слушание</b>	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Муз. руководитель Воспитатель
<b>Пение</b>	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.		«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М.	

	Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)			
<b>Творчество</b>	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).		Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева	
<b>Игра на ДМИ</b>	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.		Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня	

### Старшая группа (возраст 5-6 лет)

#### Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

##### К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку,	Наблюдение	Детям предлагается	Муз.

	эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Специальные педагогические пробы	под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У «Лесенка»	руководитель Воспитатель
<b>Пение</b>	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.		Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличеевой Е. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик	
<b>Музыкальные ритмические движения</b>	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.		Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского	

<b>Творчество</b> <b>о</b>	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.		Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. Руководитель оказывает элементарную словесную помощь.	
	Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию	

**Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)**

**Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»**

**К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)  
Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после

музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<b>Слушание</b>	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.	Наблюдение Спец. организованные пед. пробы Беседа	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У «Песня-танец-марш»	Муз. Руководитель Воспитатель
<b>Пение</b>	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		И/у «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают» Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп,		«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел., «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина	

	попеременный шаг)		
<b>Творчество</b>	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.		Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д. И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» «ставит пластинку» и голосом воспроизводит мелодию, покупатель отгадывает
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» И/У «Оркестр»

### **Мониторинг.**

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;

- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.